

OAKS

EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR



OAKS

gres porcellanato_porcelain stoneware

...quando l'incanto della natura rivive nei tuoi spazi

...when the enchantment of nature blooms in your environment

TUTTA LA NATURALITÀ ED IL CALORE DEL LEGNO
IN CINQUE ESSENZE DALLE MORBIDE TONALITÀ.
OAKS VESTE GLI AMBIENTI CON ELEGANZA
ED ESSENZIALITÀ.

ALL THE NATURALITY AND THE WARMTH OF WOOD
IN FIVE NUANCES CHARACTERIZED BY SOFT
TONALITIES. OAKS DRESSES YOUR SPACES WITH
ELEGANCE AND ESSENTIALITY.



OAKS BROWN - 20x121 RET



... quando torniamo a casa
dopo la passeggiata del venerdì sera
*... when you return home
after a Friday night walk*

OAKS BROWN



OAKS BROWN - 20x121 RET



OAKS BROWN - 20x121 RET



OAKS BROWN 8,7x75,1 RET



OAKS NUT - LOSANGA DX E SX 8,7x37,5



... quando ti prendi una
pausa, solo per te
... when you take a break,
just for yourself

OAKS
NUT





OAKS NUT - 20x121 RET - OAKS NUT MOSAICO 2x10 / foglio 30x30



OAKS NUT - 20x121 RET - OAKS NUT MOSAICO 2x10 / foglio 30x30



OAKS OCHRE

... quando casa diventa
rifugio per l'anima
... when home becomes
a refuge for the soul





OAKS OCHRE - 20x180 RET



OAKS OCHRE - 8,7X75,1 RET



OAKS NUT - LOSANGA DX E SX 8,7x37,5



... quando tutto è immerso in un
silenzio caldo e accogliente
*... when everything is immersed in a
warm and welcoming silence*

OAKS NUT



OAKS NUT - LOSANGA DX E SX 8,7x37,5



OAKS NUT - 60,4x60,4 RET CASSETTONE



OAKS NUT - 60,4x60,4 RET CASSETTONE



... quando ti senti libero di partire, perchè
sai che hai curato ogni dettaglio
*... when you feel free to leave because you
know you have taken care of every details*

OAKS GREY

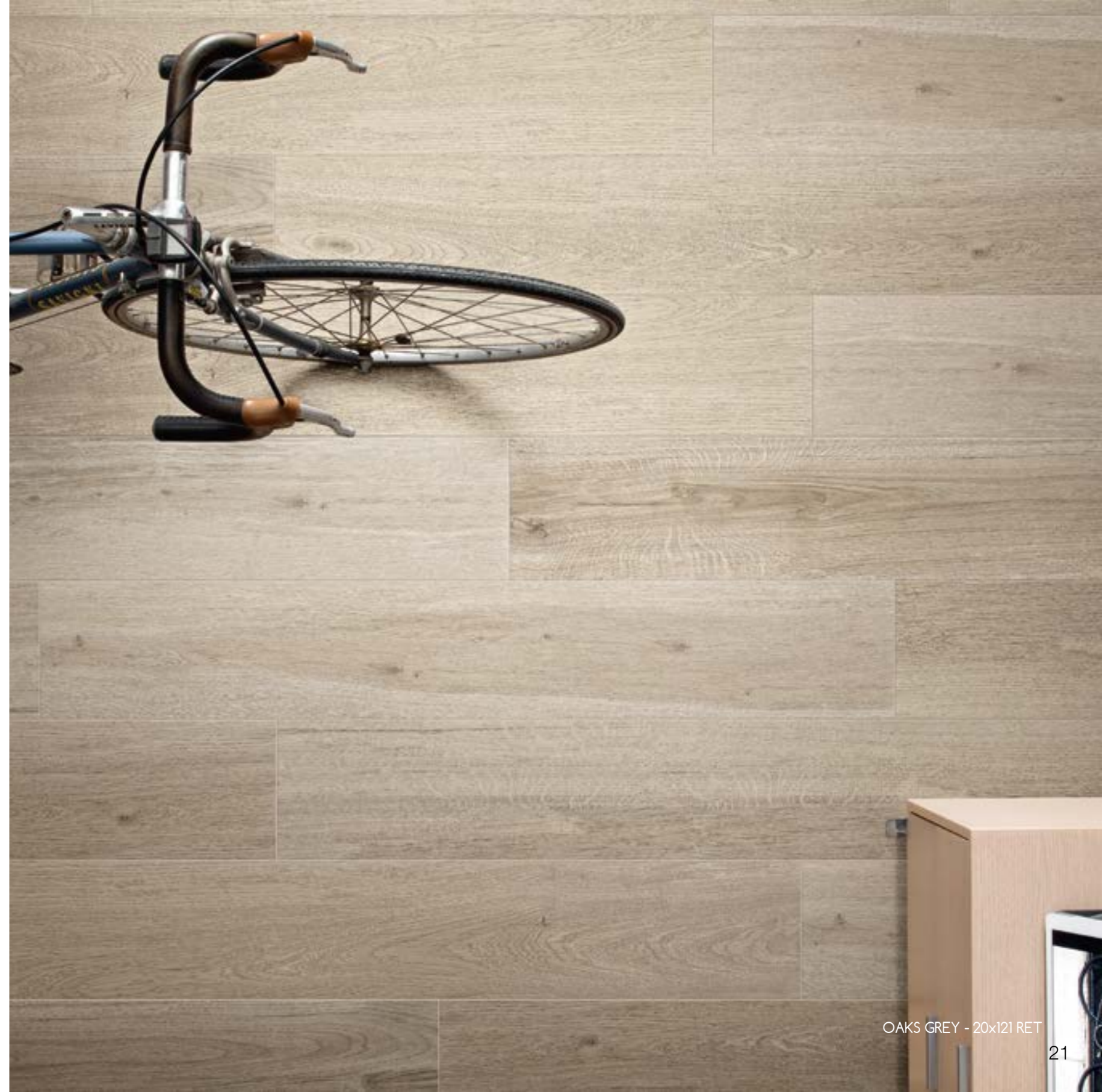


You must keep
moving

LIFE IS LIKE
riding a bicycle
**TO KEEP YOUR
BALANCE**



OAKS GREY - 20x121 RET



OAKS GREY - 20x121 RET



OAKS WHITE - 20x121 RET



... quando il mio studio è
il mio spazio, la mia dimensione
*... when your studio is
your space, your dimension*

OAKS WHITE



OAKS WHITE - 20x121 RET



WH

OAKS WHITE - 20x121 RET



OAKS OCHRE - ESALOSANGA 9,8x70,2 + MOOD DARK 60,4x60,4 RET



OAKS OCHRE - ESALOSANGA 9,8x49,9 + MOOD TIMELESS DECORO "A" 20x20



BELGICA 60,4x60,4 RET 19,7x19,7 RET + OAKS OCHRE 20x121 RET



BELGICA 60,4x60,4 RET 19,7x19,7 RET + OAKS OCHRE 20x121 RET

WHITE

GREY

NUT

OCHRE

BROWN

OAKS

gres porcellanato



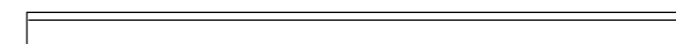
20X180 (8"X72") RET
U44A NUT
U44B OCHRE
U44C BROWN



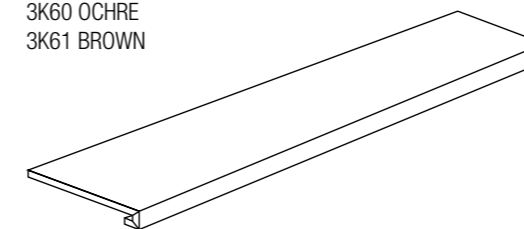
20X121 (8"X48") RET
2M93 WHITE
2M92 GREY
2M86 NUT
2M85 OCHRE
2M84 BROWN



8,7X75,1 (3^{1/2}"X30") RET
1DZ3 WHITE
1DZ4 GREY
1DV1 NUT
1DV2 OCHRE
1DV3 BROWN



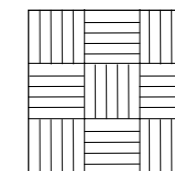
BATTISCOPA 6,5X121 (2^{1/2}"X48") RET
3K64 WHITE
3K65 GREY
3K59 NUT
3K60 OCHRE
3K61 BROWN



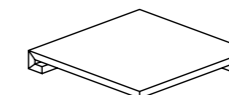
GRADINO (30^{*}↔60)X121 (12"^{*}↔24")X48" ①
F121 WHITE
F122 GREY
F123 NUT
F124 OCHRE
F125 BROWN



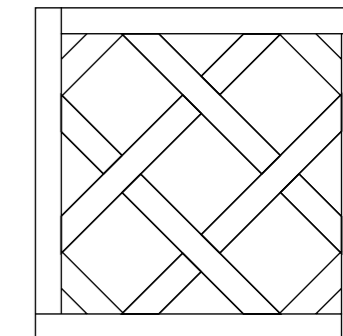
20X20 TIMELESS DECORO A RET
1AR2



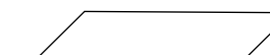
MOSAICO 2X10 FOGLIO 30X30 (12"X12") RET ○
NVF9 WHITE
NVG1 GREY
NVF4 NUT
NVF5 OCHRE
NVF6 BROWN



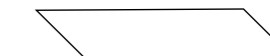
ANG. GRADINO (30^{*}↔60)X30 (12"^{*}↔24")X12" ①
3LG6 WHITE
3LG7 GREY
3LG8 NUT
3LG9 OCH
3LH1 BROWN



CASSETTONE 60,4X60,4 (24"X24") RET
7W59 GREY
7W45 NUT
7W46 OCHRE



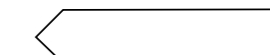
LOSANGA SX 8,7X37,5 (3^{1/2}"X15") ⊕
NE29 WHITE
NE28 GREY
NE20 NUT
NE21 OCHRE
NE22 BROWN



LOSANGA DX 8,7X37,5 (3^{1/2}"X15") ⊕
NE27 WHITE
NE30 GREY
NE17 NUT
NE18 OCHRE
NE19 BROWN



ESALOSANGA 9,8X70,2 (3,8"X27,6") ⊕
5ZR1 OCHRE
ABBINAMENTO CON IL FORMATO 60,4X60,4



ESALOSANGA 9,8X49,9 (3,8"X19,6") ⊕
5ZR2 OCHRE
ABBINAMENTO CON TIMELESS / MOOD

* Misura variabile da 30 cm a 60 cm su richiesta. / Variable measure from 30 to 60 cm on request

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. Bordi rettificati.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. Rectified edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

- RET Rettificato Rectified ○ Prodotto su rete Item on net ⊕ Prodotto tagliato Cut item

- ① piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore - tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

- V1 Aspetto uniforme Uniform appearance V2 Lieve variazione Slight variation V3 Moderata variazione Moderate variation V4 Forte variazione Substantial variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Variazione cromatica	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	Durezza della superficie	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Conducibilità Termica	Cessione Piombo Cadmio	Resistenza chimica	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Shade variation	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Hardness of the surface	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Electrical Conductivity	Emission Lead Cadmium	Chemical resistance	Resistance to surface abrasion	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
				ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	E.N. 101 MOHS	ISO 10545-9	ISO 10545-11	UNI E.N. 1745	ISO 10545-15	ISO 10545-13	ISO 10545-7	ISO 10545-12	DCOF	DIN 51130 DIN 51097
									CT	Pb / Cd					
Oaks	10 mm	V3	RET	< 0,5 %	≥ 43 N/mm ²	-	Garantita Guaranteed	Garantita Guaranteed	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Pb < 0,1 Cd < 0,01	GA (V) GLA (V) GHA (V)	5	Garantita Guaranteed	> 0,42	R10 A



EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it